



Cultura

Duas visões contrapostas

São claramente divergentes as perspectivas dos dois principais responsáveis pela cultura na Maia. Uma visão mais pragmática contraposta a uma ideia de que a questão financeira não é fundamental.

Fomos ouvir Mário Neves (Vereador da Cultura da C.M.Maia) e Miguel Ângelo Rodrigues (Vereador e líder da oposição) para perceber que política cultural tem a Maia.

Segundo as palavras do Vereador da Cultura, o fundamental é procurar oferecer à população produtos culturais de qualidade. No seu entender, "há uma espécie de letargia ou apatia social que faz de toda a gente, excelentes críticos de mesa de café mas que produz muito poucos indivíduos com vontade de agir e intervir positivamente na comunidade a que pertencem".



Mário Neves

Considera que a Câmara apoia devida e suficientemente os agentes culturais do concelho e que a política cultural é dinâmica. "O futuro passa por apostar forte em instrumentos de formação e manter a qualidade".

Por sua vez, o vereador da oposição e um dos admi-

nistradores da empresa municipal cultural, "Academia das Artes", considera que a Maia é "uma terra com uma história e com uma tradição ligada à fundação de Portugal" - a nacionalidade pode não ter nascido aqui mas foram os homens das terras da Maia que a construíram,



Miguel Ângelo

percebe-se das suas palavras acaloradas e apaixonadas. Demonstrando um profundo conhecimento da história da Maia, este responsável autárquico entende que "deveria ser desenvolvida ao máximo e deveria existir um maior envolvimento do tecido social para que este sai-

ba qual é o passado e o presente da sua terra". "Mais do que falta de dinheiro, é a falta de ideias o grande problema da cultura. Eu e o vereador temos perspectivas diferentes nesta matéria. Ele é capaz de pensar que é necessário dinheiro para fazer certas coisas e eu julgo que

o dinheiro não é importante, o mais importante é o envolvimento das pessoas e a sua criatividade e imaginação. O problema não é a falta de dinheiro mas antes a falta de massa cinzenta" afirma Miguel Ângelo que, sem demoras, justifica, "tal não significa que não considere o vereador uma pessoa inteligente. Tenho por ele respeito e amizade. Tem feito um trabalho apreciável mas temos perspectivas e filosofias diferentes" justifica. Quando questionado se a Maia poderá, um dia, ter um *slogan* como o "Maia, Capital do Desporto" em termos culturais, este responsável foi rápido e directo na resposta: "A Maia nunca foi, nem de perto nem de longe, capital do desporto! Isto não passa de meros *slogans*" propagandísticos.

Ana Carvalho
Célia Andrade



Prosseguem as obras na Linha C

Continuam as obras na Linha C do metro do Porto, que liga o Estádio do Dragão ao ISMAI. Quase um ano depois da inauguração da Linha Verde, algumas das infra-estruturas adjacentes estão por acabar. Outras, como o parque de estacionamento automóvel e o estacionamento para as carruagens, previstos para a última paragem da linha (ISMAI), encontram-se ainda em fase de concurso.

Está a ser criado um re-

forço de iluminação, na estação de Mandim. Ainda em construção um elevador no terminal Parque Maia - que servirá o acesso ao parque de estacionamento - bem como uma loja Andante e um espaço comercial, na estação do Castelo da Maia. O objectivo é oferecer aos utentes segurança, comodidade e bem-estar.

Mantém-se a insatisfação dos utentes face ao número reduzido de casas de banho ao longo da linha,

que só existem nas estações subterrâneas, e ao elevado custo deste meio de transporte. Continua ainda a antiga polémica relativa ao alargamento da linha até à Trofa, que aguarda apenas um "sim" por parte do governo.

Cátia Ferreira
Márcia Guedes
Luís Cunha e Lima



Artur Manuel Ferreira Gomes

Comércio de Flores
por Grosso e Plantas

Rua Til Devesa - 4475-729 AVIOSO S. PEDRO
Telef.: 22 981 23 56 - Tlm.: 967 647 098

Loja "O Caloiro"

em frente ao ISMAI

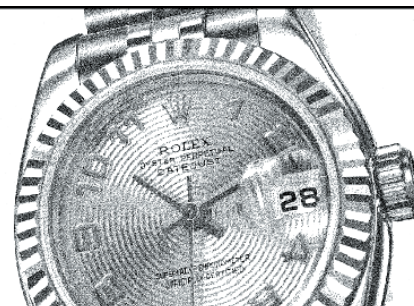
Padaria Confeitaria
Peter's Garden

em frente ao ISMAI



PIRES JOALHEIROS®
BRAGA

Rua do Souto. nº 48
4704-555 BRAGA
Tel.: 253 201 280
email: piresjoalheiros@sapo.pt



ROLEX