

11, 12 e 13 de maio

Cinema na Universidade

Bando à Parte: Do Local ao Global

30 anos

Programa

11 de maio

14h00 Filme: Listen (2021) com a presença da realizadora Ana Rocha de Sousa/ debate

Ana Rocha de Sousa foi atriz ocupando-se agora, exclusivamente, da realização. Autora de Listen, filme por diversas vezes premiado e com ampla distribuição internacional, estudou Cinema em Londres. Falará do filme, bem como da sua experiência enquanto atriz e cineasta.

16h00 O cinema experimental de Edgar Pêra/ exposição, projeções e debate.

Edgar Pêra é o mais conhecido dos cineastas experimentais do País. Autor de numerosos filmes tem sido distinguido em múltiplos festivais nacionais e internacionais.

12 de maio

14h00 A aventura de O Bando à Parte/ Sessão com Rodrigo Areias, cineasta, músico, produtor e director executivo da Produtora/ exposição, projeções e debate.

Rodrigo Areias, diplomado em Cinema pela Universidade Católica, fará uma digressão pelo percurso da empresa, relevando as múltiplas possibilidades de trabalho proporcionadas pela formação cinematográfica sustentadas quer pelas tecnologias mais tradicionais, quer pela tecnologia e cultura digitais. Várias vezes premiado em Portugal e no estrangeiro.

16h00 The Legendary Tigerman/ Sessão com Paulo Furtado, cineasta, músico, compositor de música para filmes, performer/ exposição, projeções, debate.

Enquanto The Legendary Tigerman - alter ego de Paulo Furtado - tem extensa discografia e filmografia. Realiza videoclips e compõe bandas sonoras. Faz regularmente concertos e performances.

13 de maio

14h00 – 16h30 Exibição de filmes produzidos por O Bando à Parte.

Penúmbria (2016)

Curta-Metragem de ficção de Eduardo Brito Penúmbria, a distópica, foi fundada há duzentos anos num extremo de difícil acesso. De solos áridos, mares revoltados e clima violento, ficou a dever o seu nome à sombra quase permanente provocada por uma montanha a sul. Até que um dia, os seus habitantes decidiram entregá-la ao tempo. Esta é a história de um lugar inabitável.

Água Mole (2017)

Curta-Metragem de animação de Alexandra Ramires e Laura Gonçalves

Os últimos habitantes de uma aldeia não se deixam submergir no esquecimento. Num mundo onde a ideia de progresso parece estar acima de tudo, esta casa flutua.

Estrada de Palha (2012)

Assinado por Rodrigo Areias, "Estrada de Palha" é uma espécie de "western" alentejano que decorre na primeira década do século XX.

Esta é a história de um homem que após ter vivido longe do seu país durante mais de uma década, volta à sua aldeia para vingar a morte do irmão. Inspirado nos escritos de Henry David Thoreau, traduz Desobediência Civil para Português.

